Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

29 Ocak 1998 Perşembe
Fiyatı: 120 Bin Lira KDV dahil

İnsanların dostlarını hatta en yakın akrabalarını kandırmaları üzerine kurulu "Saadet Zinciri'nin halkalarına takılanlardan feryatlar yükseliyor... Son olarak "saadet zinciri"ne 7500 mark kaptıran Hasan Kadınşah adındaki yurttaş bunalıma girerek Manisa Akıl Hastanesi'ne yatırıldı...

ZAGOR-T_MELIH41

RUH ve SİNİR HASTALIKLARI

PARA PARA PARA!..

HEY!.. HEY-HEY!

HAKAN *IATIF

ŞEKER BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

NO 191

ISSN 130058120-4

AYŞE ÖNAL

GÖZÜMÜ ERKEK BÜRÜDÜ

Siz bu yazıyı okuduğunuzda ramazan bitivermiş, çocuk tadı arızalanmış müsvedde sir bayram başlamıştır. Bir çift çok sevilmiş pobuçla uyuyup, tedbirsiz bir harçlık rüyasıyla uyanılmış bayramlar tükenmiştir. Yoksulluk sınırı Güney Kutbu'nu alt üst eden bu ülkede hiçbir çocukluk özlenmiş değildir. Yetişmişliğin kahreden zorluklarına karşı bir kocaman savunma yalanıdır. Pembeler uçuşmamıştır, pamuk helvalarının sislerinde, atlı karınca sadece çok yakarılmış bir yoksulluk ihlalidir...

Siz bu yazıyı okuduğunuzda ramazan bitivermiş, sosyal içeriği arızalanmış müsvedde bir bayram başlamıştır. Oruçsuzların oruçlara hoşgörü babından iftarlar armağan ettiği bir ramazan ertesidir. Dinlerarası iftar bile yapılmıştır. Bi çare gariplik vardır elbette.., Verilen iftarlar erkek cinsiyetlidir. Oruçlar erkek türüne farz, kadın türüne niyazdır.... Ayrıyetten her din bir erkek dinidir, dinler arası iftarlarda bile escort kadrosundan dahi götürülebilecek bir kadın yoktur...

Siz bu yazıyı okuduğunuzda ramazan bitivermiş, ezberi arızalanmış devlet-mafya raporları life still'i hayatınızı kuşatıvermiştir. Herkesler hayret ve hayretler içindedirler. Bayrama bir edebi hayret, bir edebi şaşkınlık içinde girilivermiştir. Her zamanki gibi babam birinci el sorumludur. Sorumlularsa ikinci el şaşkınlardır...

Beşbin faili mehul-ü kutsal bir iç huzuru ile seyrelemiş ve başı havada delikanlı ışıkları eşliğinde şu üç günlük dünyaya katlanmayı lütfetmiş devlet erkanımın işgal ordusunu da anlaşılır kılmış rapor salgınıyla gönenmişsinizdir. (Bu görkemli korumalar ordusunu nihayet anlayabilmek şecaatine ermişim, hayat daha sadeleşmiş.)

Sade hayatın içine şaibeli Kürt mülteci tipinde yerleştirilmişim. (Tipim bozuk ya, bin türde sonsuz EU vizelerine rağmen sarışın plastik parlamasıyla gülümseyen EU'nun insan haklarına el etek amış pasaport polislerince her sınırda centilmen sorgulardan geçirilmeyi töre saymışım. Hiç bir erkeğin karşı koyamadığı cazibemle her sınırda uzun uzun hırpalanmayı adetten saymışım.)

Yine böyle tipi bozuk, sade ve anlaşılır bir sabahla uyanmışım. Hayatımın erkeğini öpüp güne başlamışım. Sırt çantası ağır, biraz yardım etmişim. "Serde erkeklik var anne ben taşırım" diye itiraz koymuş. Bütün erkekler gibi arkasına bakmadan çekip gitmiş. İlk erkeğim Memo...

Hiç bir erkeğe hayır diyemem, müptezel bir düşkünlük bu... Onların "Hayır"larını da ibadet gereği saymış, başımla gözümle itaat etmişim...

İki elim kanda, bir erkek benden ricada bulunacak, (çoğu da yemeğe çağrı olacak) ben de yapmayacağım... (anlaşılır olsun diye yazıyorum) Silikon geçmişli sarışınlara BMW'li bağrı açık, bıyığı kapalı müteahhitlerin kul köle olması kadar fitraten bir durum bu...

İlk müşterim iri yarı, vurdu mu bir de yer vurur cinsinden ama bedeni ile mesleği ahenksiz... Gazeteci... Türk-Yunan ilişkilerinin kayıtları üzerine dosya hazırlıyor. Bir halt olacak sanki Ege'nin iki yakasında... Defneler kök salacak, Defnelere Ladinler yoldaş olacak... Ama Defne vazifelerine kadar biraz ertelemem gerek. Kapısının önünden evlere servis edebince teslim almam gerek... Ev biraz uygunsuz mahalde... Üstü pazar altı müptezel doğalgaz vakası...

İman etmişim, bir erkeğe hizmetten bir salise gerilememişim... Hiç bir İstanbul pazarı ile çukuru hedefini şaşırtmaz... Mandaline salatalık, yeni moda brokoli yığınlarının arasından müşterimi kapmışım... Ne yazık ki üstüne gitmemden duvarlara yapışmış, duvarlardan ak bir yağlı boya tacizi belgelemiş... Arabamı bir nalburun önünde durdurup, üstübü ile tiner almışım. Niyetim masum... Müşterim korkuk. "Soyun" diyorum, itiraz koşmuş. Biraz gönülsüz aldığım parkasını, görücüye yutturulmaya çalışan vakti geçmiş kız misali domes bir ahlakla temizlemişim... Arabada bir tiner kokusu, bende de boyasız bir parka...

Sonra Esenyurt'a düşmüş yolum... Gürbüz Çapan, Hülya Koçyiğit merhametli bir Esenyurt filmi izlemekte.. ağlamaklı... Başkana canım feda... Ayaklarına halı olup, göğsüne siper durmuşum...

Öğleden sonra liste daha karışık. Toktamış Ateş'le rol gereği Refah kapışması seansı var. Güce tapan ahlak misali halkımın duyguları üzerine bir iç huzur denemesi bu... Ardından müslümanlarla buluşup, sosyal içerikli bir iftara gideceğim... Escort kadın kadrosunda zorlanıldığı için pek değerliyim bugünlerde...

(Bu iş biraz meşakkatli... Hem cinsel cazibe ve plastik sarışın kadrosundan sayılmamak gerekiyor hem de dişi olduğumun ayırd edilmesi gerekiyor. Zenci kadrosu olursa fazla pespaye kalıyor... Kızılderili soyluluğunda düşkün bir bir kadro ihdası gerekiyor bu sosyal içerikli iftarlara.. hem adamların karıları kızmayacak, hem laf söz çıkmayacak hem de kadın olacaksın. Hem adamlarla biraz fazla dolaşınca "Haydi evlenelim" demiyeceksin, vesaire, vesaire... Biçilmiş kaftan kadrosundayım ben, her zaman her işte olduğu gibi... Vazgeçilmeş bir kadın... Ben narsist olmayayım da kim olsun)

Sosyal içerikli iftar bildiğiniz gibi erken bir vakitte tamamlanmış, onlar için gece bitmiş, benim için yeni başlamış... Şimdi akademisyen randevulara sıra gelmiş... Memleketi kurtarmanın mekanları var beyaz şarap eşliğinde, pek aristokrat duruyor... Çıkmışız plazanın roofuna... Bu kez kadrom Profesör escortluğunda... Başarı ile tamamlamışım... Bir kez bile orospu çocuğu deyimi kullanmamışım.. sıkça, "Hımm, bu bir alt üst oluş, hayatı sorgulamalıyız, bu platformda ana eksen değişimdir" cümlelerini savurgan bir cömertlikle ortalığa sermişim... Eşsiz entellektüel birikimimle karşımdakini hayran kılmışım...

Alaton'a gitmişim. Dünyayı matrağa alıp, İstanbul seyreylemişiz bir tepeden gözlerimiz kapalı... Söz alıp söz vermişiz... Durum raporunu arz eyleyip, araların dehşetli sollama savaşında saf tutmuşuz... Bir kaç gür bıyıklı maço ile, bir kaç yön özürlü hanımefendiyi sarsalamışız... Somon yemeyi ihmal etmemişiz...

Eve dönüş için çok erken... Karanlık herhangi bir işe bulaşmamışım henüz... Bu kadar masum bir gece aykırı düşer bana... Mafya ile sıkı fıkı gece sonrası etüdü tamamlanmamış henüz... Karanlık bir ara yoldan, siyah bir büroya takılmışım... Tabancalar fiyakalı duruşlarıyla yerli yerinde, cep telefonları, makam ihsas ettiren altın yüzükler tastamam kalın bordüllü parmaklarda...

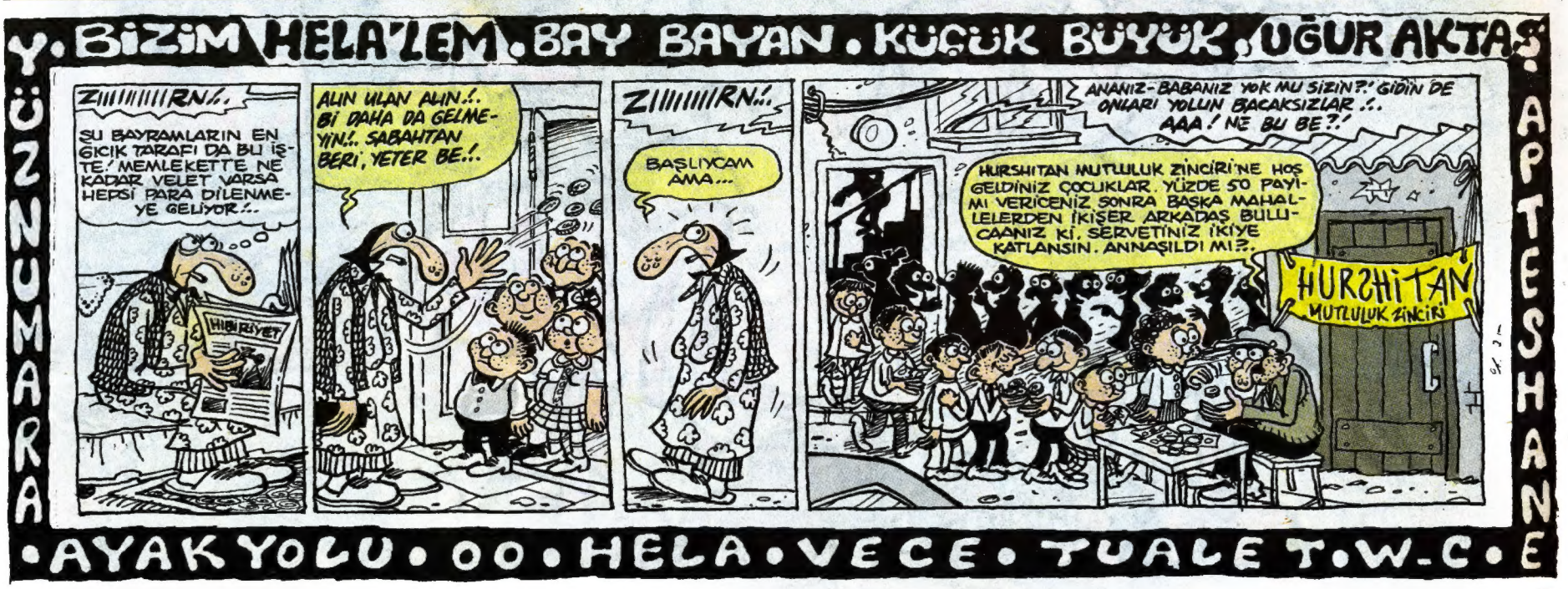
Bir uzun sohbet düşüvermiş önümüze, soğanmaydanoz aksesuarlı kebaplar eşliğinde... Memleket kurtarılmış, memleket batırmışız... Mafya, genel ahlaktan utanmış, özeleştiri tastamam... Hayat pahalılığından utanmışlar... Memlekette arhaysiyet devalüasyonundan... Mektep medrese görmüşlerin adam çıkmamasına hayıflanmışlar... Birlikte kurtarıcı aramışız... Bu memleket adam olmaz, olur olur mafyası adam olursa memleket de bal gibi adam olur... Kesin kanaat beyan etmişiz... Öyle boru değil... İtibarlı mafya adamlarına söz kesmişiz... İkna etmişiz...

Son şafak hazırlanmış sökmeye... Artık gece tamam... Bir gün daha memleketim için zebil olmuş... Çöp sepeti ömrümden bir artık gün daha götürmüş... Kendim için namert bir hayatı omuzlarıma daha ağır yüklemiş...

Bin adam geçmiş günümün içinden, gözümü bürümüş erkek suretleri... Her biri eksiksiz adam... Yine de memleket harap... Bütün Susurluk takımından bin özür dilemişim... Şefaat istemişim... Hani adama benzetip beni, takıldıysalar ardıma, ezberleri bozulup hepten, rutin meşfaleleri karışmıştır, kimbilir...

Akılları ermeyip, şafakta başlayıp şafakla sona eren bir garip sonu gelmez yemek davetlerine... Sibel gibi kıvırtamayıp, Hülya gibi doğuramamış, kıvırtıp, doğurup ipin ucunu kaçırmış türe katılamayıp, kendi şahsından münhasır bir erkek düşkünü türünde isabet etmiş "biçare malum şahsa" ecnebi kalıp, öylece şaşakalmışlardır...

Şaşmak da bir hüner demişim ardıma düşenlere... Ben de şaştım kaldım son Kaya-Cem döğüşüne... Kaya "vatan haini" dedi Cem Özer'e... Bir biz bir de Ermeniler vatan hainidir sanırdım, ezberim bozuldu birdenbire... Tıpkı Susurluk takımının bozulduğu cins bir değişimle... Olsun desin de erkekler desin, ne demişlerse doğru demiş oldukları şüphesizdir...


Y. BİZİM HELA'LEM. BAY BAYAN. KÜÇÜK BÜYÜK. UĞUR AKTAŞ.
ZIIIIIIIIRN!..
SU BAYRAMLARIN EN GICIK TARAFI DA BU İŞTE! MEMLEKETTE NE KADAR VELET VARSA HEPSİ PARA DİLENMEYE GELİYOR!..
HÜRRİYET
ALIN ULAN ALIN!.. Bİ DAHA DA GELMEYİN!.. SABAHTAN BERİ, YETER BE!..
ZIIIIIIIIRN!..
BAŞLIYCAM AMA...
ANANIZ-BABANIZ YOK MU SİZİN?! GİDİN DE ONLARI YOLUN BAÇAKSIZLAR!.. AAA! NE BU BE?!
HURSHITAN MUTLULUK ZİNCİRİ'NE HOŞ GELDİNİZ ÇOCUKLAR. YÜZDE 50 PAYIMI VERİCENİZ SONRA BAŞKA MAHALLELERDEN İKİŞER ARKADAŞ BULUCAANIZ Kİ, SERVETİNİZ İKİYE KATLANSIN. ANNAŞILDI MI?..
HURZHITAN
MUTLULUK ZİNCİRİ
ÜÇÜNCÜ MARA
APTESHANE
AYAK YOLU. OO. HELA. VECE. TUALE T.W.C.

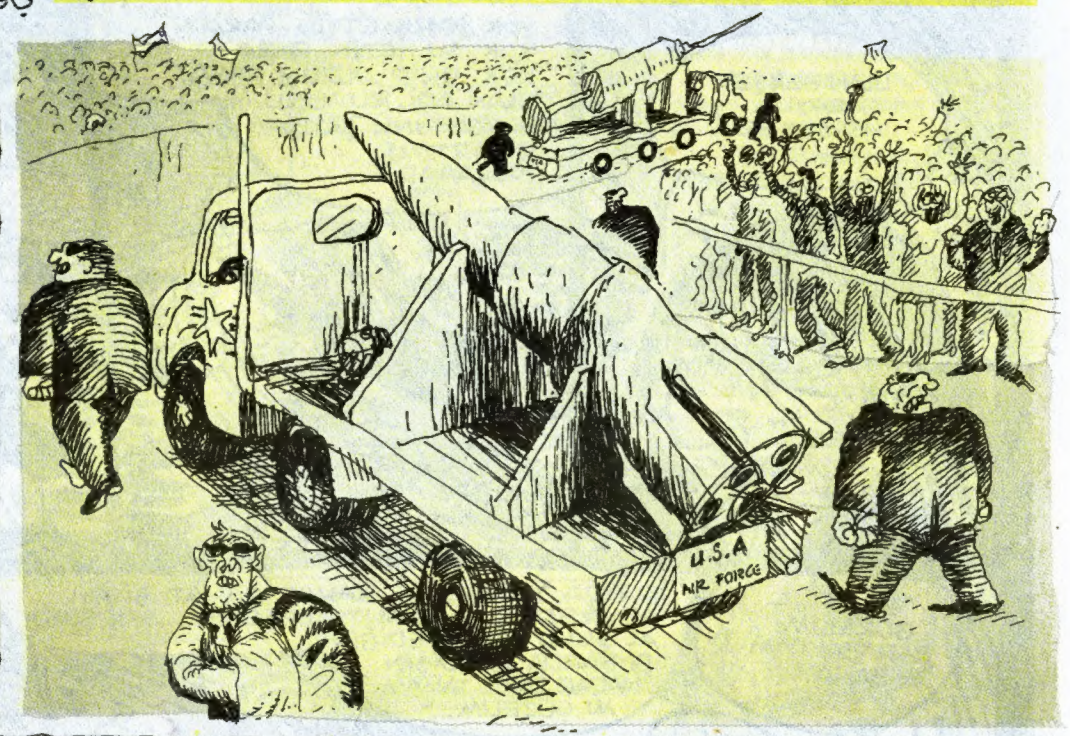
VULGAR

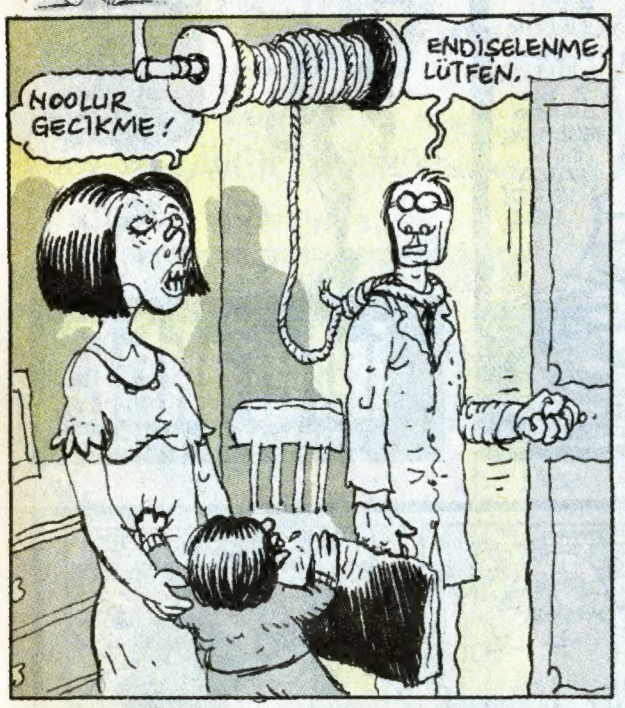
Eee... Şey... Son günlerde elinize hiç lenf bezi falan geçti mi? Ya da karmaşık bi sinir sisteni ayaklarınıza falan dolanmadı di mi?...

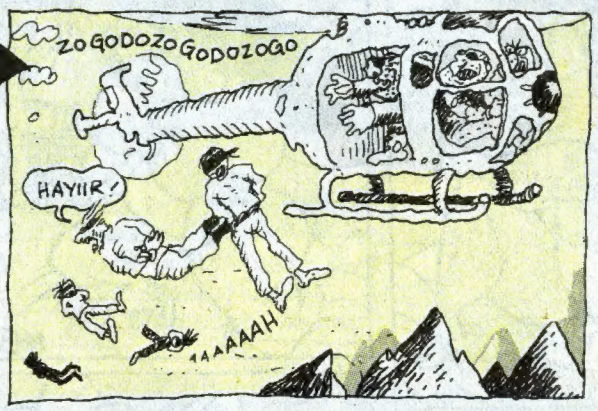
Bir yumuşak dokuya falan da basmadınız sanırım, iyi, iyi... Çok iyi... neden biliyor musunuz? Çünkü barış var... Savaş falan yok ortada.

DOĞAN GÜNEŞ

... Dostum Clinton, sevgili sarı pipi... Kıymetimizi anladın umarım. Ne enteresan deneyimlerin oldu bizle... Dikkat edersen sükut halindeyiz Mert adamız sonuçta... aramızdaki mahrem sonsuza dek gizli kalıcaktır. Lütfen şu sorunu çöz ve buraya gel, saçmalama Allahaşkına...







KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

ULAN HERŞEY PARAYLA HERŞEY BE!..
YOK PARK ETTİN PARA!.. YOK SU İÇTİN PARA!.. YOK GRİP OLDUN PARA! ULAN ADİ, RUHUNU. DUYGUSUNU SATIŞA ÇIKARTMIŞ KILLAAAR!..
TEK BEDAVA OLAN ŞEY GİZEM YAPMAK OOH BE!..
HIIŞT GÜZELİM BAH BAKIYIM BANA!..
VIIIIY ANAAM!..
ŞURDA YENGENLE RAHAT RAHAT Bİ AYI SEYREDEK, ROMANTİKLEŞECEK...SEN ŞİMDİ AL ŞUNU GİT İSTEDİĞİN Bİ BARDA İSTEDİĞİN KADAR TAKIL TAMAM MI GÜZELİM...
ULAN BU NE! ŞİMDİ DÜNYA TARİHİNDE İLK-GİZEM YERİ SATIŞINI BEN Mİ GERÇEKTİRECEM? E,E KUULLUK NOLUCAK KUULLUK ?.. BU ARADA HERİFDE İYİ PARA VERDİ BE!..

interaktif
pek yakında

eşz Nadide
AYRILMAMIZ LAZIM SEVGİLİM. Bİ DAHA SENİ GÖRMİYCEM...
IHII... O EZİK KARISI YÜZÜNDEN DİMİZ TABİİ..
HAYIR..! DÖNTURUM, "YAŞAMAK İSTİYOSAN ŞEVGÜLÜNÜ KESİNLİKLE BIRAKMALISIN DEDİ...
KALBİM TEKLİYO, NEFESİM DARALIYO... İKİ MERDİVEN ÇIKINCA TIKANIYOM ARTIK
AMA NEDEN?..
NEEE!..
ÖLÜM KALIM MESELESİ, SENİ BIRAKMAM LAZIM HOŞÇAKAL GÜZELİM..
HIIII...IIII... AMA ANLAMIYORUM NEDEN?..
ULAAN GÜNDE ÜÇ POSTA ORGAZM SİGARALARI, YÜZÜNDEN Bİ TÜRLÜ BIRAKAMIYODUM SİGARAYI. ARTIK MERDİVENLERİ ZIPLAYA ZIPLAYA ÇIKIYORUM VALLA...EZİĞİN, YANINDA İKİ GÜNDE BIRAKTIM SİGARAYI...
HOR HOOR!

VARYA..BEN AŞLINDA DUMANI HİÇ İÇİME ÇEKMİYORUM AZİZ PEDER
BUNADINMI CASTRO ZAATEN ÇEKİLMEZKİ
YAVUZ DAPAN
BÖÖLE BÖÖLE YAKAMOZ VURDUM TEK FİŞEKLE
KONUŞAN TAM ÜÇ PAPAĞANI "VURMA" DİYE YALVARTTIM.
OOLUM BİZİM ŞU SAADET ZİNCİRİ OLAYINI BAŞLATAN KENAN VARYA..? MÜLTİ OLMUŞ OOLUM MÜLTİİ..ÖKÜZLER

O KIZDAN TIRSILIR

- "Buz pateniyle buzda kayarken sevişelim nooolur" diyosa.
- Sevdiği filme gittiğinde üç bilet alıp ortada oturuyosa...
- Sarhoşken sevişmek istediğinde "her zamankinden" diyosa...
- N.B.A. basket maçı seyrederken beyaz etten nefret geliyosa.
- "Bak düzeysizleşiceksen sevişelim daha iyi" diyosa...
- Vejeteryan sevgilisinin kiraz dudaklım, elma yanaklım, badem gözlüm manavsal sırnaşmalarına tahammül gösteriyosa...
- Duşa kabinde sevişmek için "Heey açılmıyo bu yaa" diye elemanı banyoya çağırıp, kabin kapısını arkadan tutup gaza getirip-

AMAN KONUŞURUM
-TİTAN DEĞNEĞİ HAZIRLA..
-ÖYLE DEME HIV LISI VAR HIV SIZI VAR
-BABA BANA TOPAL SAZ AKŞOMI KAÇ ATLI GELİRSE OYNARIZ..
-UĞUR MUMCU MHURİYET İÇİN YANAR
-BİZ KOBAY RAMBO GİBİYİZ ZATEN.
-ADLEM GÖÇ OLMUŞ ABİ..
-BABA BENİ REİN KARNE ETSENE..
-PALAVRACI AVCILAR YURDU BASMIŞ.
-ASSKER OLDUM PİYADE..

BÖÖLE ORTAYA ÇIKTIK AMA, YA BİR HELİKOPTER GÖLGEMİZİ HASTANE HELİKOPTER PİSTİ SANIP İNERSE..PAT ANINDA ARAKLANIRSINIZ..
HASTASIN SEN HASTA

MUVAFFAK USTA YEMEK EVİ *(Ana okulu tabldot'u)*

- Sersem Tavuk Göğsü.
- Selülitli kadın budu köfte.
- Matador usulü hamsi buğulama.
- Portakallı fare.
- Jimlastik muhallebisi..
- Amele Yanığı Böbrek.

HÜKÜMET İŞ BAŞINA

- "R"leri söyliyemiyen yalnızca erkekler mi araştırsın. Böyle biri varsa meşhur etsin...
- Sporculara salam, jambon, havyar dopingi kontrolları yapsın...
- Ay'a biz de gidelim...
- Petrol bulalım...
- Çöp vergisini artık kağıt, cam, hurda olarak verebilelim...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Laades Kemiği Çaresizliği Spor -Kağıt Helva Dirençsizliği Gücü maç yaparken olay çıkmıştır iç dünyaanda... Uyumlu iki fayton beygiri ritminde bi de aşk yaşıyosunuzdur "Ooha"larla kırbaçlarla birbirinin hayatını kurtarır gibi sevişmiyeli üç yağmur geçmiştir... "Hayat gailesi"nin kapsama alanında "al sana ver bana"ların yorup, yatağa serdiği uykulardan sanatsal kaygılarla uyanmak benim de hakkım sayın hakim frekansına girmişindir. Lütfen....

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

TOPLU REHABİLİTASYON

"Abi ben duygusalmışım. Kahvedeki arkadaşlar böyle söylüyolar. Mahalle takımında da libero oynuyorum. Acaba ikisi bi arada yürüyebilir mi? Son olarak da abi, gol atınca arkadaşlarım orama elliyolar. Rahatsız oluyorum ama bişey de diyemiyorum. Yardım et abi. Saygılar."

Şimdi şöyle. Sen "duygusalım" dediğinde ben senin libero oynadığını zaten şıp diye anladım. Liberolar yaşlandıklarında çiçek yetiştirirlerken stoperler odun kırarlar. Doğrusu da budur. Futbol erkek oyunudur. Öyle duygusallık filan kaldırmaz, bırak bu işleri... Elleme konusuna gelince. Hakikaten bi kısım insanlarda yıllardır böyle bi şikayet var. Ancak FIFA ısrarla bu konuda düzenlemeye gitmeyerek bence de en iyisini yapıyo. Diyceksin ki "FIFA bu tür işlerle uğraşır mı?" Uğraşır. Misal, gol attıktan sonra köşe gönderiyle usülsüz bi takım hareketlerde bulunursan anında sarı kartı yiyosun. Diyceem şu ki, bi kereden bişey olmaz. Zamanında bunları ben de yaşadım. Hala sapasağlamım.

★★★

"Abi bize bir ruh çözümlemesi yapar mısın... Hihohahaaa..."

Tabi canım, yapayım. H2 SO4... Bu dediğim "tuz ruhu"nun çözümlemesi yalnız. Faksın üstünde numaran okunuyo, en kısa zamanda bu konuyu yüzyüze konuşmaya gelicem senle. Eşşoğlu eşşek!

"Abi şimdi şöyle oluyor.Geçen gün amatör küme maçında, bi pozisyonda topa arkadaşım Furkan'la aynı anda vurduk, gol oldu. Aslında golü ben atmıştım, yani sonradan hafızamı zorladım abi, topa önce ben ayak salladım, hatırlıyorum.Sonra abi, Furkan "golü ben attım" dedi. Hakikaten gastelere de onun adı yazıldı. Ben şimdi ne tür bi politika izleyim abi."

★★★

Sorununu hemen bana yazmakla çok iyi etmişsin. Zira durum kötü. Sen o golü geri almazsan ileride karının soyadını alıyosun. "Abi ne alakası var" deme. Var. Türk mahalle hayatının futbol sahasına yayılış düzenini incelediğimizde gol, namusa tekabül etmektedir. o Furkan olucak herif senin golünün üstüne, büyük bi ihtimalle kız arkadaşına hava basmak için yatıyor. Böylece karıyı şimdiden etkileyerek insiyatifi eline geçiriyor. egemenliğini kuruyor. Sen golüne sahip çıkmazsan gördüğün gibi sevgilini avcunun içine alamıyosun. Hele bi de sevgilin Bayanlar Ligi'nde oynamaya başlayıp gol atarsa halini düşünmek bile istemem. Ne demek "abi ne alakası var". Burda bilim ıcra ediyoruz boru diil...

★★★

" Abi voleybolcu bi kız arkadaşım var. Ama ben kıyafetini fazla açık buluyorum. Bize şöyle örtünülen bi spor tavsiye eder misin?"

Eskrim ya da kayak yapabilir. En örtünülen sporlar onlar. Yalnız bi kızın ortalıkta elinde sopayla dolaşması ne derece doğru olur onu bilemem...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

CANIM BENİM, NE KADAR DUYARLI BİR ERKEK... HERGÜN BU PARKA GELİP BÜTÜN KEDİLERİ BESLİYO... NE İNCE... KİM ACABA ?...
PIRRR PRRR...
ALIN ULAN HIRBOLAR... BÖYLE KARILARIN MUTLAKA ORDA BURDA Bİ KAÇ DAİRESİ OLLIYO.. KAPAĞI Bİ ATTIM MI HEPİNİZİN GÖTÜNE Bİ TEKME... YEDİRİR MİYİM ULAN SİZE..!
AKBANK
MEOOW
MEEK MEEP!
CAK
MERAL
NEFİS BİR KİTAP BU. TAVGA KÖRİ VE HİNT BAHARINDA İLAVE ETTİK Mİ. NEFİS BİR ÇİN YEMEĞİ OLACAK. BEŞAMEL SOSLU TOTTERİNİYİ DE FIRINA VERDİK Mİ... NEFİS BİR SOFRA OLACAK SEVGİLİM...
YOK ABİ, BU İLİŞKİ YÜRÜMEZ BEN TARHANADAN ÇİLBIRDAN BAŞKA YEMEK BİLMEM. BU TARİFLERİ OKUMAYA DA İNGİLİZCEM YETMEZ. YOL YAKINKEN AYRILALIM...
AA, BAKIN BAKIN, HAYAT BELİRTİSİ VAR. KADIN KUPONLARI KESİYO!.. CANLIIII!..
CIIRT CIIRT
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Serappettin...

ŞÖYLE BİR DÜŞÜNDÜM DE... İKİ SAATTİR YANYANA YÜRÜDÜĞÜMÜZ HALDE TEK BİR LAF ETMEDİĞİNE GÖRE KESİN SERAP GÖRÜYORUM. GERÇİ BUNU SORARAK DA ÖĞRENEBİLİRİM AMA, SERAP DEĞİLSE GEREKSİZ YERE RİSK ALICAZ... İLERDE TEK KİŞİLİK BİR SU KAYNAĞIYLA KARŞILAŞIRSAK SUYA ORTAK ÇIKMIŞ OLUCAK... EN İYİSİ FARKETMEMİŞ GİBİ YAPAYIM DA, SUYU İÇTİKTEN SONRA MAZERETİM OLUR... AYRICA ÇÖLDEKİ TEK KISMET BU DEĞİLDİR YA...

eray@hotmail.com

SIDIKA

SİNOPTAN SİSTEME GİRDİ ENİŞTEM

- Ooooo...

- "Oooo" yapıp da ağzından buhar çıkarma gız enişteye... Çıkıl şu gapının önünden de, içeri giryin, dondum dışarda.

- Gel içeri gel, buyur enişte, kötü bi niyetim yoktu valla... "Oooo, kimler gelmiş" demek suretiyle sana sevinç gösterisinde bulunucaktım o kadar. Hayrola, hangi rüzgar attı seni megapolümüze?

- Gaatil olmaya geldim.

- Şetaret Hala'mı arıyosan, bu kez buraya kaçmadı. Belki de kaçma operasyonunu henüz tamamlamamıştır, otobüsü Bolu Dağı'nda takılı kalmış olabilir. Sen şööle otur biraz ısın, halam gelince eğer haala ısrarlıysan, işler cinayetini gidersin. İhihihi...

- Gülme gız enişdeye... Turneye çıkmış gukla tiyatrosu muyun len ben, her geldiğimde hakkıdı hikkidi gülüyon. Hem bu sefer Şetaret icin
gelmedim, başka birini vuracın.

- Umarım ben diilimdir, eğer ööleyse yok yere kan davası çıkar. Babam beni kendisinden başkasının öldürmesine çok bozulur. Kendisi kızar diye intahar bile etmiyorum ben ihihi...

- Yok seni öldümeycin. Ecük daha vır vır edeesen, dilini goparmaknan yetinecin. Bi laf deyoz bin lafla cevap verya garı. "Tee, Sinop'tan galkıp geldin, yorulmuşsunduu, al bi bardak ıccak çay iç enişde" deyen yok. Geçmiş garşıma ha babam de babam çene yarışdırıyo
garı...

- Tamam tamam şimdi sallarım sana bi iplikli çay. İyi de, sen daha haala kime bozulup da vurmaya geldiğini söylemedin. Yoksa çete işi mi kız enişte. Devlet sırrı felan gibi bişey de, benim bilmemem mi gerekiyo. Açık sööle, bi takım yerlerden öldürme yetkisi mi verdiler sana da...

- Gizlisi saklısı felan yok gız. Her akşam televizyona çıkıp Tarkan şeklinde göbek atıyo beni dolandıran adam. Herkes danıya adamı.
Saadet zincirinin en birinci halkası. İsmi Zeki soyadı Zede... O adam dolandudu beni.

- He gene dolandırıldın yaani sen. İyi de enişte

bu kaçıncı oluyo. Kaç banker, kaç mütaahit, kaç kooperatif dolandırdı seni, bi de zincirlere mi karıştın. Pes derim de başka bişey demem.

- Başka bişey demezmiş. O çeneni hiç dutabili misün gız sen, ibibük.

- Hadi ben "ibibük"üm de sen nesin enişte yaa. Gidip de nası dolandın yine zincire felan. Hem zincir sahibinin dolandırıcı olduğu açıkça ortada. Baksana adamın adı bile faul. Zeki Zede ismi hiç güven telkin ediyo mu insana... Resmen hakketmişin. Adamın adı bile "Ben dolandırıcıyım" diye bağırıyo... Zeki Zede de, bankerzede, dövizzede gibi bişey...

- Eşyekyin ben Sıdıka...

- Estağfurullah diyebilmeyi çok isterdim enişte...

- Salakyın da. Oküz de deyebülürüz benim üçün.

- Tamam o kadar abartmayalım. Peki polise felan gittin mi? Hani geçen dolandırıldığında adamın bürosuna gidip, faks rulosu, para sayma makinesi, püro kesme makası, manda derisi sümen takımı gibi eşyalara el koyduydun. Bari gidip bulalım da yine ööle yap, hiç olmazsa paranın bi kısmını kurtarmış olursun.

- Bulemeyanki adamı. Gaybolup gitmiş. Hangi daşın altına sığdıysa şişgo vampir. Gabahatin böyüğü bende, eşyekyin ben. Bi hiçyin... Sistemde gariyer yapıp lamborciini arabalaa alacakdım, garıların orasına
burasına dikilmiş mumları üfürecektim... Hiçyin ben, bi hiç... Atın beni denizlere...

★★★

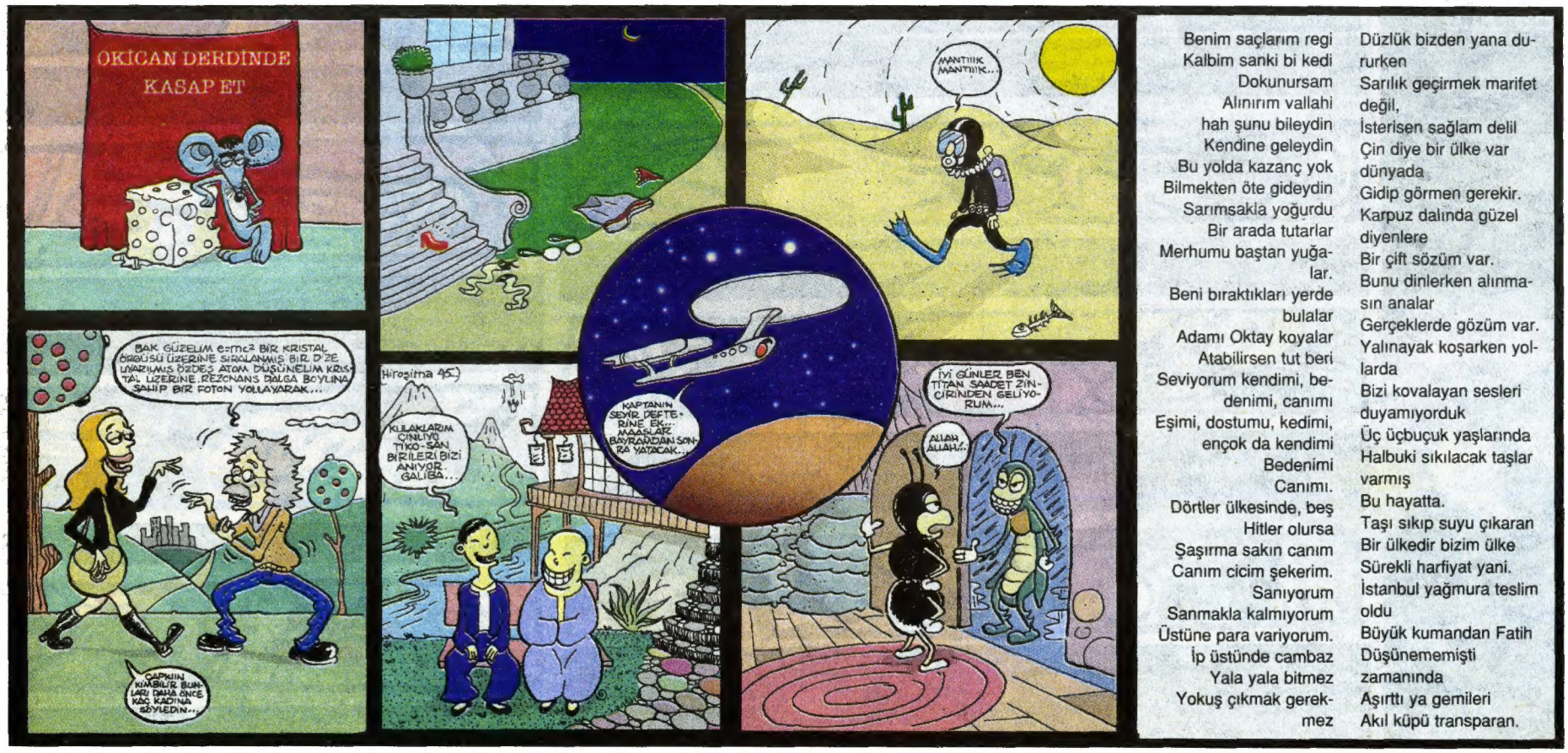
- Ben geldiim. Naaber gız, enişdesinin düğme burunlu yeğeni. Çitos
çıtırdak çerezi...

- Helal sana enişte yaa, hap bööle neşeli ol. Nooldu peki? "İbübük" lükten çitos çıtırlığa nası terfii ettik? Keyfin yerinde olduğuna göre Zeki Zede Zincirine kaptırdığın parayı geri aldın galiba.

- Sittir et o zinciri. Şimdik bi adam buldum ben, orda gaybolttuğum parayı misli misli geri çıkartacam... Yepyeni bi zincire girdim. Eskisi gibi diil güvenilir insanlar. Adama 2450 mark veriyosun, sana, kendini getirdiğin için anında 250 mark geri veriyo. Eskiden iki kişi daha
bulup götürmeden üç fenik bile geri vermiyolardı.

- Demek 2450 mark veriyosun, sana anında kendini getirdin diye 250 mark geri veriyolar... Eh, artık ben sana ne diyim ki enişte... Gerçi içimden dalga dalga salak deme arzusu geliyo ama biyerde büyüğümsün.

- Alay geç bakalım sen enişteyle. Sistemde gariyer yapıp zengin olunca soracın ben sana, ibübük...


OKİCAN DERDİNDE
KASAP ET
MANTIIIK MANTIIIK...
BAK GÜZELİM ERMC² BİR KRİSTAL ÖRGÜSÜ ÜZERİNE SIKIŞTIRILMIŞ BİR D'ZE UYARILMIŞ ÖZDEŞ ATOM DÜŞÜNELİM KRİSTAL ÜZERİNE. REZONANS DALGA BOYUNA SAHİP BİR FOTON YOLLAYARAK...
ŞAPKIIN KİMBİLİR BUNLARI DAHA ÖNCE KAÇ KADINA SÖYLEDİN...
(Hiroşima 45.)
KİLİKLARIM ÇINLIYO TİKO-SAN BİRİLERİ BİZİ ANIYOR GALİBA...
KAPTANIN SEYİR DEFTERİNE EK: MAAŞLAR BAYRAMDAN SONRA YATACAK...
İYİ GÜNLER BEN TİTAN SAADET ZİNCİRİNDEN GELİYORUM...
ALLAH ALLAH!..

Benim saçlarım regi
Kalbim sanki bi kedi
Dokunursam
Alınırım vallahi
hah şunu bileydin
Kendine geleydin
Bu yolda kazanç yok
Bilmekten öte gideydin
Sarımsakla yoğurdu
Bir arada tutarlar
Merhumu baştan yuğalar.
Beni bıraktıkları yerde bulalar
Adamı Oktay koyalar
Atabilirsen tut beri
Seviyorum kendimi, bedenimi, canımı
Eşimi, dostumu, kedimi,
ençok da kendimi
Bedenimi
Canımı.
Dörtler ülkesinde, beş
Hitler olursa
Şaşırma sakın canım
Canım cicim şekerim.
Sanıyorum
Sanmakla kalmıyorum
Üstüne para variyorum.
İp üstünde cambaz
Yala yala bitmez
Yokuş çıkmak gerekmez
Düzlük bizden yana dururken
Sarılık geçirmek marifet değil,
İsterisen sağlam delil
Çin diye bir ülke var dünyada
Gidip görmen gerekir.
Karpuz dalında güzel diyenlere
Bir çift sözüm var.
Bunu dinlerken alınmasın analar
Gerçeklerde gözüm var.
Yalınayak koşarken yollarda
Bizi kovalayan sesleri duyamıyorduk
Üç üçbuçuk yaşlarında
Halbuki sıkılacak taşlar varmış
Bu hayatta.
Taşı sıkıp suyu çıkaran
Bir ülkedir bizim ülke
Sürekli harfiyat yani.
İstanbul yağmura teslim oldu
Büyük kumandan Fatih
Düşünememişti zamanında
Aşırttı ya gemileri
Akıl küpü transparan.

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba. Normal insanlar hoşlandıkları kişilerle sevişmekten zevk duyarlar. Bir sürü ahlak ve günah duvarlarını yıkmak pahasına. Bu duvarlar yüzünden bir sürü yalan ve vicdan azabı üretilir...

AŞKOLSUN NEVVAL. KALBİMİ KIRDIN ŞİMDİ. TERKETTİĞİN YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE AŞAĞILIYORSUN. ASIL SEN, BENİ HEP BİR SEKS MAKİNESİ OLARAK GÖRDÜN DEMEK Kİ...

HADİ LAN. HER TARAFIN MAKİNE OLSA NE YAZAR. KOCAMIN MAKİNASI SENDEN DAHA BÜYÜK...
GÜLE GÜLE KULLAN O ZAMAN. ŞU SON GÜNÜ ZEHİR ETTİN BANA...

BENİMLE DE EVLENECEKSİN/ İMAM NİKAHI KIYACAĞIZ. İKİ KOCAN OLACAK. DİĞERİ KADAR BENLE DE SEVİŞECEKSİN...
KABUL HOŞUMA GİTTİ BU FİKİR...

Kitabına uygunsa insan bildiğini okur...

Ayşen Baloğlu

Yağmur yağdığında yerdeki çamurlar temizlensin. Caanım ayakkaplarımız çamur oluyo. Bissürü para veriyoz onlara, yazıktır, günahtır, memleket ekonomisine darbedir bu gibi şeyler...

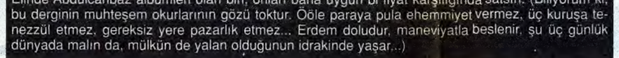
Cep telefonları çantaya konulmasın. (Herşey usulünce olmalıdır, cep telefonlarının yeri ceplerdir, öyle olmasa çanta telefonu denilirdi.)

Topluluk içinde gözlemci sıfatıyla bulunduğum zamanlarda, halkımızın mızu parçalara bölerek dondurmayı ise ısırarak tükettiğini tetkik ediyorum. Bırakın insanlar diledikleri gibi tüketsinler yiyecekleri yiyip içsinler. Bu baskılar sona ersin... İNSAN HAKLARI, ŞİMDİ!!

Köpekler dolmuşa binebilsin. (Birgün kucağımda mavi gözlü, gri tüylü, çok tatlı, küçük bi köpekle, Bakırköy'den Şişli dolmuşuna binmek istedim. Oradaki hiçbir şöför köpeği kabul etmedi, saatlerce bekledim o ayazda, sokaklarda... Nasıl sinirlendim, Allahım nasıl... ("Köpek hakları nerede?" diye bas bas bağırmak geldi içimden...)

Cemi cümle, bu kot denen illetin pençesine düşmüş, adeta bağımlı olmuş. Bu gençler kurtalırsın, lüzum görülürse bi kısmı AMATEM'e yatırılsın.

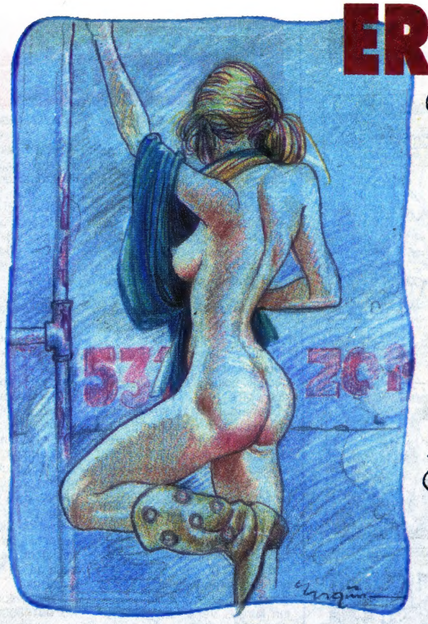
Elinde Abdülcanbaz albümleri olan biri, onları bana uygun bi fiyat karşılığında satsın. (Biliyorum ki, bu derginin muhteşem okurlarının gözü toktur. Ööle paraya pula ehemmiyet vermez, üç kuruşa tenezzül etmez, gereksiz yere pazarlık etmez... Erdem doludur, maneviyatla beslenir, şu üç günlük dünyada malın da, mülkün de yalan olduğunun idrakinde yaşar...)



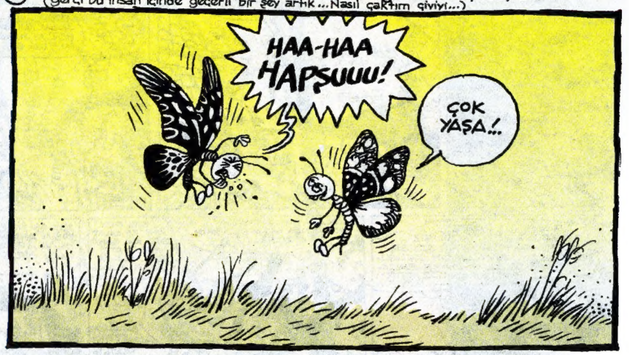
Allah bana akıl fikir versin.

Bayramınız mübarek olsun...

ERGÜN ANLATIYOR



① 24 saatlik hayatları olan canlıların da var olduğu bir Dünyadayız... (gerçi bu insan içinde geçerli bir şey artık... Nasıl çaktırım diyim...)



② TİTAN adlı PARA PİRAMİT'in organizatörü trilyonların içinde yüzerken otuz bini bulan üye artışıda problemleri de ortaya çıkarmaya başladı...

HERKESTEN MARKLAR GELİYOR PATRON...!
DOLDURUN DOLDURUN! HEH HEE!
BÜYÜYORUZ PATRON...!
HEEYTT GELSİN TRİLYONLAR, MİLLETİN MARKI DENİZ, YEMEYEN DOMUZ...!
BATIYORUZ PATRON, BATIYORUZ!
HİST AVI... DALGA MI GEÇİYORSUN? BU KADAR PARA İÇİNDE YÜZERKEN BATMAK DA NEREDEN ÇIKTI!
TİTAN
TİTAN
DURUM, HİÇ SANDIĞIN GİBİ DEĞİL PATRON... PARA YÜZÜNDEN BATIYORUZ...!

③ Yaptığımız davranışları, karşımızdakiler işlerine göre yorumlarlar...

APTÜLİKA
GRUP PERİŞAN
SADİ KARDEŞ!.. NE BU HAL!..
YOK BİŞEY YAV...
NASIL "YOK BİŞEY" BE DOSTUM... HAŞAT OLMUŞSUN...
HA O MU?. AYAĞIM TAKILDI DA...
BOŞVERSENE... SEN ONU BENİM KÜLAHIMA ANLAT... BEN DE YUTACAK GÖZ VAR MI?. BAL GİBİ MARİZ BU...
BAK SOYUT KARDEŞİM, BİZ DE DELİKANLIYDIK, BİLİRİZ... KAVGA MAVGA OLUR BÖYLE ŞEYLER, SEN DE BİZİM MAHALLEMİZİN ÇOCUĞUSUN. E.. BÖYLE OLUNCA MAHALLEMİZİN ÇOCUĞUNA MARİZ ATTIRMAYIZ...
...ANLATMASAM AYRI DERT... ANLATINCA BAŞIM BELAYA GİRECEK...
BAK SADİ KARDEŞ ANLAT BİZE KİM SANA MARİZ ATTI. GİDİP KİRALIM AĞZINI BURNUNU... MAHALLEMİZİN DELİKANLILARISINIZ EVEL ALLAH KAYIRALIM BİRBİRİMİZİ DİĞİL Mİ?
YOK ABİ ÖYLE SENİN ANLADIĞIN ANLAMDA BİRŞEY DEĞİL... BU ÜNİVERSİTE İLE İLGİLİ BİRŞEY...
TABİ ÖYLE YA BİZ ANLAMAYIZ.
EYVAH ŞİMDİ DE ALINDI...
ANLAMAYIZ TABİ BİZ KİMİZ Kİ... LİSE 2'DEN TERKİZ... OKUMADIK ANLAMAYIZ...
ZATEN FELEK VURMUŞ BİZE ŞEN DE VUR SOYUT KARDEŞ VUR... BİZ KİMİZ Kİ ABİ... KÜNTÜRSÜSÜZ BİZ NE ANLARIZ SİZİN GİBİ ENTEL ABİLERİMİZİ...
KUSURA BAKMA SADİ KARDEŞ!.. HADDİMİZİ BİLEMEDİK İŞTE...
HEY!.. SEN BENİ YANLIŞ ANLADIN...
ÜNİVERSİTEDE FAŞİSTLER TARAFINDAN 'ORUÇ TUTMUYORUM' DİYE DAYAK YEDİM... BASKILARI GÜN GEÇTİKÇE DAHA DA ARTIYOR, HATTA GEÇEN HAFTALARDA BİR ÜNİVERSİTEDE BU YÜZDEN BİR GENÇ BİLE ÖLDÜRÜLDÜ. SORUMLULAR DUYMUYORLAR BİLE... BUNA SAĞ-SOL KAVGASI DEYİP GEÇİYORLAR...
YÜRÜ BAKALIM SENİ GİDİ ANARŞİST... İZİNSİZ BASIN AÇIKLAMASI HA? NEMLENDİN Mİ İLLİZURİNLİ BOZUNUN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖRÜRSÜN ŞİMDİ SEN...
İŞTE BU YÜZDEN ANLATAMADIM SANA... DERDİMİZİ ANLATMAK İÇİN AĞZIMIZI AÇSAK SUÇLU BİZ OLUVERİYORUZ...
YAY BE GİTTİ SADİ KARDEŞ... YAKTIK ÇOCUĞU ANAM AVRADIM OLSUN SİGARA TEMİZ ÇAMAŞIR ALIP YARIN ZİYARETE GİDEYİM BARI...
YÜRÜ BAKİM YÜRÜ... HUZUR BOZUCU SENİ! SAĞ-SOL KAVGASI HA?..

Üniversitelerde hüküm süren ırkçı-şeriatçı terörü etkisini hala sürdürüyor. Bunda 80 sonrasında Cumhuriyet Devrimlerinden verilen tavizler ve Özalizm'in etkileri büyüktür. Oruç tutmayanlara yönelik baskılar, son yıllarda cinayet işleme boyutuna ulaştı bile. En son Malatya İnönü Üniversitesi'nde Edebiyat Fakültesi öğrencisi Ümit Cihan Tarho, oruç tutmadığı gerekçesiyle öldürüldü.

Bu olayı protesto etmek ve baskıları kınamak için İstanbul'da bir araya gelen öğrenciler; basın açıklaması yaparken, gözaltına alındılar.

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

SOKAKLARIN ÇIĞLIĞI

Son yıllarda 'sokak' ile ilgili imajları hayatımızın içinde sıka görüyoruz. Bunlardan bazılarını örneklersek

Sokak Çocuğu.
Sokak bar.

Sokak kedisi gibi... Bazen efsanevi bir boyuta vardırırcasına; 'sokakların kanunu', 'sokakların ruhu', ya da 'sokakların dehşeti'...

Hatta bu paketlenne olayı bir meta haline gelebilir: 'Sokak bar'

Kimi zaman da bir düşmeyi gebilrten acıma hisleridir. Sokak çocuğu, sokak kadını, sokak kedisi... gibi.

Günümüz imaj sektöründe sokak çocukları da pazarda yerini bulur. O, pazara çıkıp, şansı değişen sokak çocuğu; hergün sokaklarda gördüklerimize rağmen, içimizin cız etmemesinin vicdani burukluğunu hafifletir... Adeta onu dinleyince; o sokakta yaşamak durumunda kalan garipIere bir faydamız dokunduğunu sanarak vicdan azabından kurtuluruz. O garipleri sokağa mahkum eden vahşi kapitalizm, gene o gariplerden para havuzları kurar... Ve sokak yeni müdavimlerini bekler.

'Doğuş' adıyla çıkan popcu da bunlardan biri.

İlk çıktığı günlerde onu yere göğe sığdıramayanlar şimdi onu yalancılık, sahtekarlıkla suçluyor. Yok efendim, ismini değiştirmiş de, ailem yok demiş de sonradan babası ortaya çıkmış, Tarkan'ın akrabasıyım demiş de değilmiş... Daha bir sürü şeyi sıralayıp, yazmışlar... Aslında bu da pazarlama taktiği...

Sokakları, jungle'laştıran vahşi kapitalizmin ucube dünyasında 21. yy'ın sefilleri yeniden yazılıyor.

Bazı parababalarının sokağı, onlara gelir getiren bir batakhanedir. O kahrediciliğin acılı öyküsünü, kaderci arabeskimize katık ederken birilerinin cebi reyting alır.

AZİZ NESİN İLKÖĞRETİM OKULU

Aziz Nesin'i hepiniz gericiliğe karşı verdiği yürekli mücadele ile tanırsınız... Biraz daha eskiler... Onun 12 Eylül faşizmine karşı verdiği mücadele, Aydınlar Dilekçesi, Kenan Evren'e dava açmak girişimi gibi olaylarla tanır. Gene onu 80 öncesinde de aynı mücadelelerden tanırız. O yaşama Sosyalist dünya görüşünden bakan bir yazardı. Onun mizah yazıları öyle benimsenmiştir ki... İlginç bir şeyle karşılaşınca hemen yapıştırırız 'Tam Aziz Nesinlik'.

O, yalnız mücadelesiyle değil, yazdığı kitaplardan kazandıklarıyla da topluma ve insanına (kendi deyimiyle) borcunu ödemiştir. Kitaplarından gelen gelirin bir kısmını kimsesiz çocuklara ayırmıştır. Kimsesiz, yardıma muhtaç çocuklara yönelik bir yetiştirme yurdu açarak onlara sıcak bir yuva vermişti... Onun bir ideali de Aziz Nesin İlköğretim Okulu idi. Şimdi bu okulun oluşumu için bir bağış kampanyası başlatıldı. Haydi az ya da çok bir tuğla da siz koyun... İşte hesap numarası:

Vakıfbank Çatalca Şb. Hesap No: 00158002374177157

"MUTLUYUM DEMİYOLCUYUM"

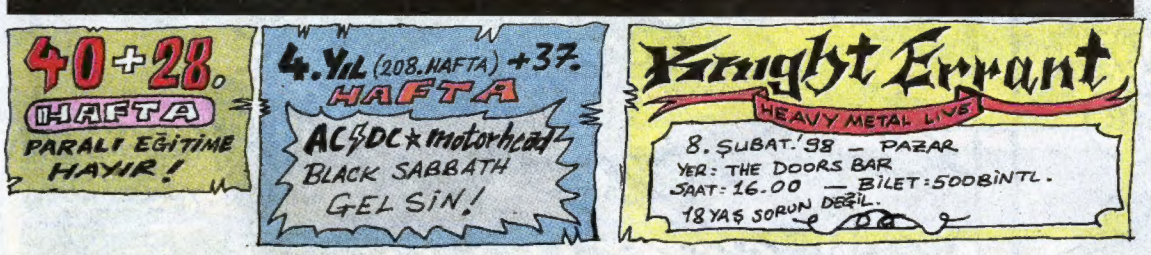
"Yıllardır yurdumuz üzerine oynanan oyunlar, 1920'li yıllarda Sevr ile sonuçlandırmak istenmişse de, ulusal irade buna izin vermemiş, emperyalist ülkelerin hesapları alüst olmuştu." diyen çevreci Hilmi çamurdan, Edirne'den Adana'ya Demiryolu üzerinden gidiyor.

4 Aralık 1997 tarihinde başlayan bu yürüyüş "Demiryollarımıza sahip çıkmak ve otoyoyollarının kanlı tuzağını engellemek için yürüyorum" diyen Çamurdan'ın; sömürge politikasının bir uzantısı olan 'otoyollaştırma'ya karşı yürüyüşünü desteklemek isteyenler için tel:
H. Çamurdan (0542) 513 14 22

APTULIKA

ROCK STATION
Rock Günleri
21 Mart 1998
KNIHT ERRANT
KNIGHT MARE
LABİRENT
22 Mart 1998
PİLLİ BEBEK
OBJEKTİF
DİKEN
Yer: Saklıkent
Saat: 13.00- 18.00
Giriş 500.000 TL

NIGHTFALL
PAGAN
1 Şubat 98 Pazar
Saat: 18.00
ELNINO TAKSİM
Biletler: 1.500.000 TL
18 YAŞ SINIRI YOK!



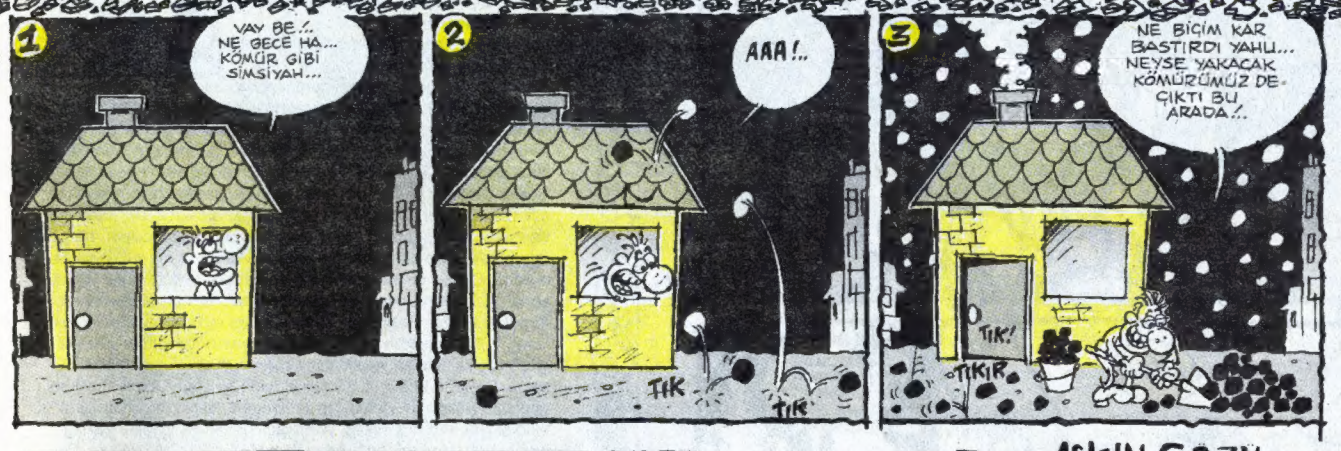
HBR Maymun
29 Ocak 1998 Perşembe Sayı: 191

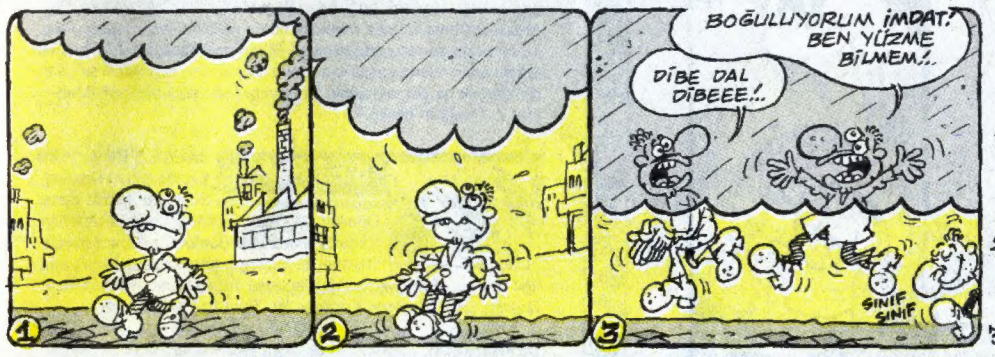
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

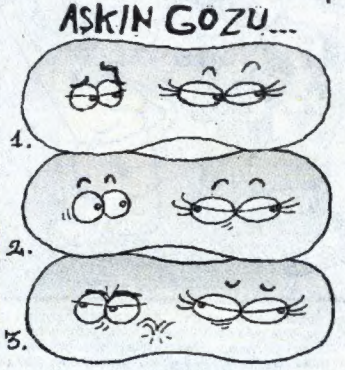
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar, Özgür Yici **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

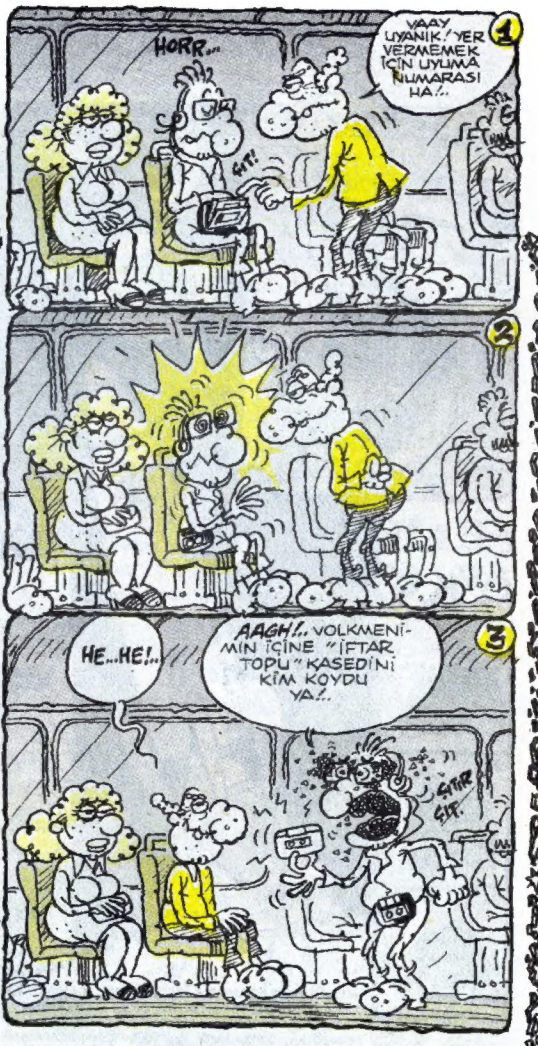
CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

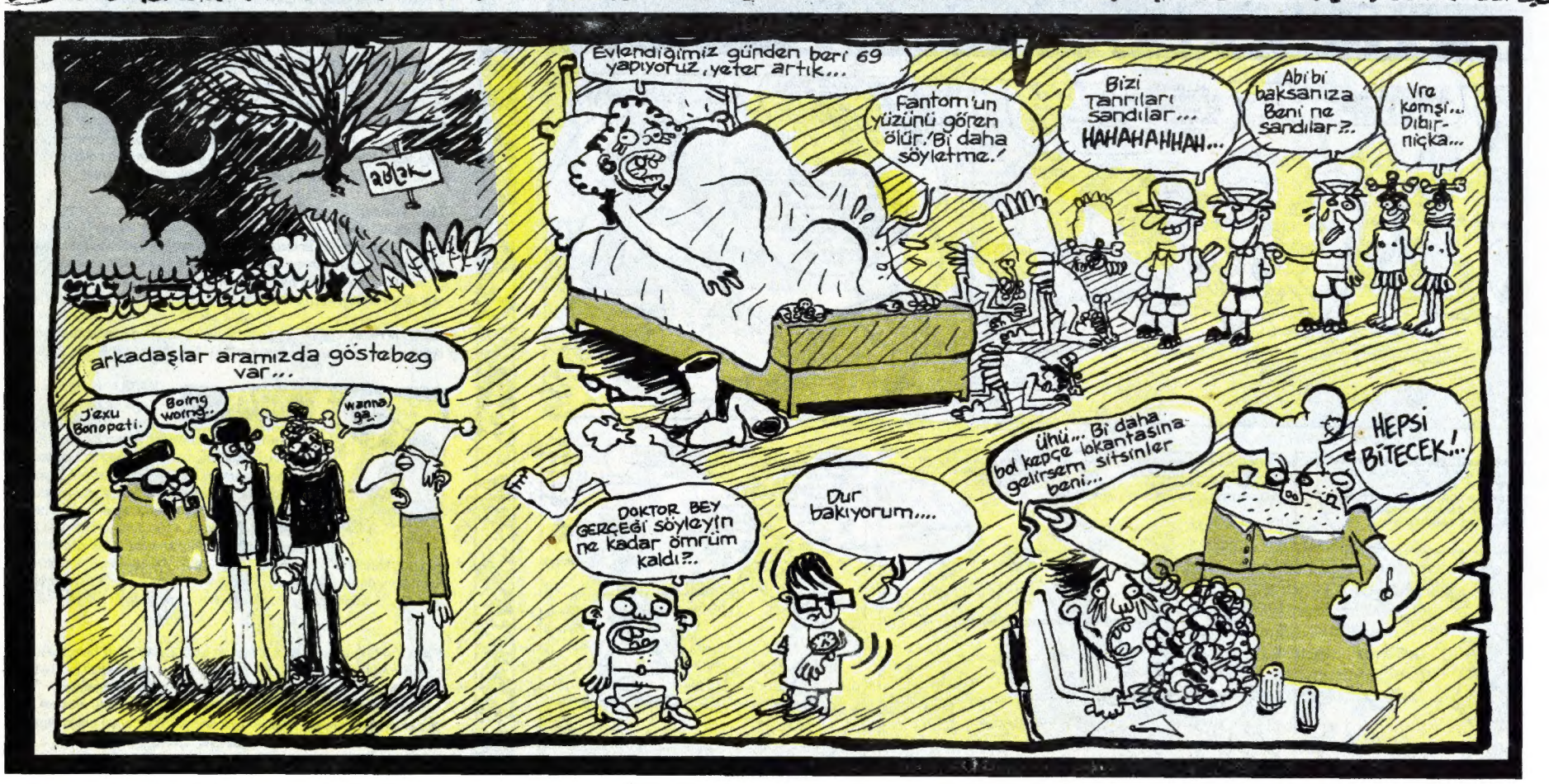








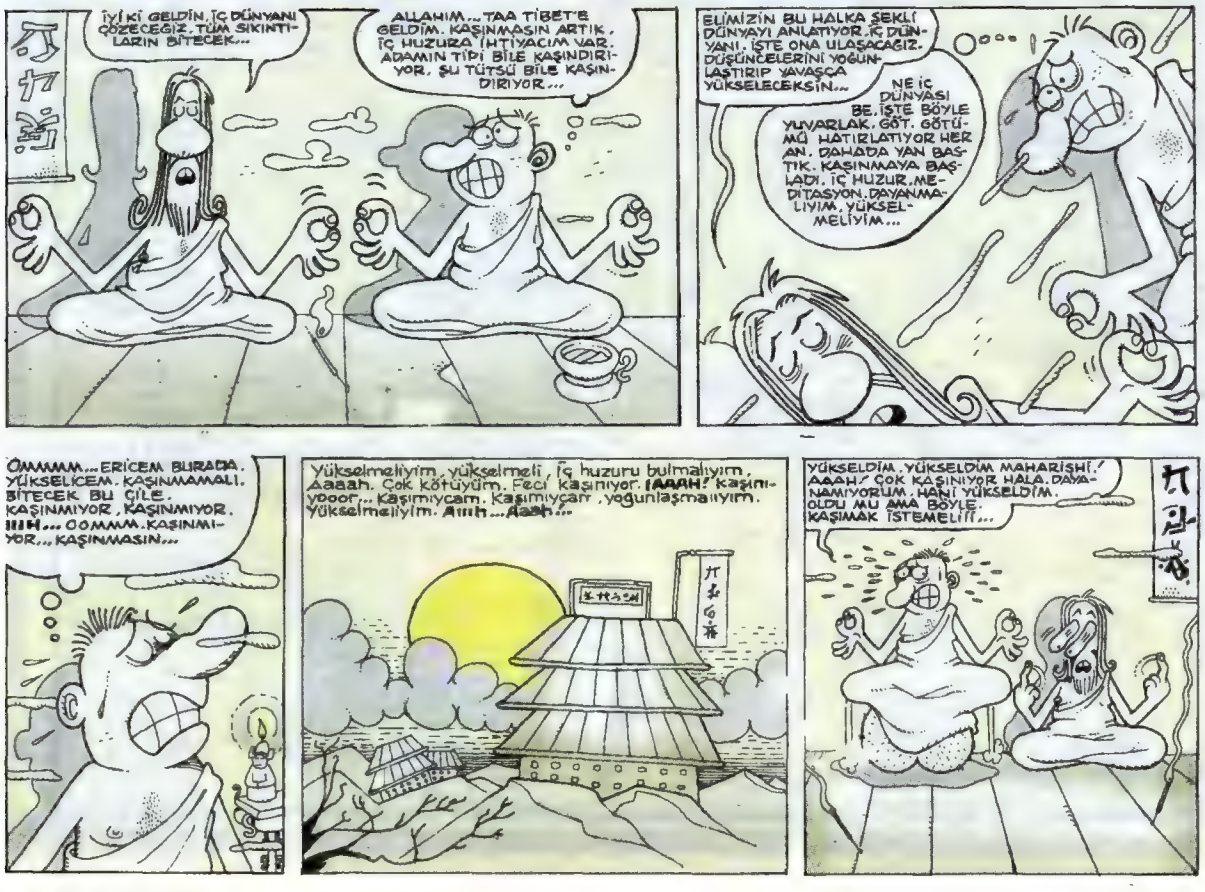
FERDİ AVUNTU
BU BAYRAM NEREYE GİDİYO-SUNUZ!? YOLCULUK NEREYE?.
SANANE ...HEM ŞART MI Bİ YERE GİTMEK!..
ÇANIM NE KIZIYO-SUN. ÖÖLE SORDUM. ADETTENDİR YA TATİLE ÇIKMAK...
BAYRAMDA EVİNİ, KAPI-NI KAPATIP Bİ YERLERE KAÇIP GİTMEK NE ZAMAN ADET OLDU LAN... HA!?.
ADAM HAKLI YAHU... HEM Bİ SÜRÜ MASRAF HEMDE TRAFİKTİ KAZAYDI Bİ SÜRÜ DERT...O PARA-NIN YARISINI EVDE COLUĞA, ÇOCU-ĞA EŞE DOSTA HARCARIM DAHA İYİ..OH BE..!


Evlendiğimiz günden beri 69 yapıyoruz, yeter artık...
Fantom'un yüzünü gören ölür. Bi daha söyletme.!
Bizi Tanrıları sandılar... HAHAHAHHAH...
Abi bi baksanıza Beni ne sandılar?.
Vre komşi... Dıbır-niçka...
arkadaşlar aramızda göstebeg var...
Jexu Bonopeti.
Boing woing..
wanna go.
DOKTOR BEY GERÇEĞİ söyleyin ne kadar ömrüm kaldı?..
Dur bakıyorum....
ühü... Bi daha bd kepçe lokantasına gelirsem sitsinler beni...
HEPSİ BİTECEK!..

SADİ
TEKİN
MAV!
TÜH ULAN ÜTÜYÜ PRİZDE UNUTTUM...
KARICIM BEN ERKEN DÖNDÜLÜM.
HOŞGELDİN KOCACIM... BEN DE TAM HAŞLAMA YAPIYORDUM...
AZ KALDI. BAŞLIYORDUK.!.
MiNi ÖYKÜ
KENDİ KAÇ ORAN(I)
GEÇ KALDIN!..
TRAFİK VARDI!..
SICAAK ISINDIM ÜŞÜMÜYOM HIMM...
MÜNÜBÜS YAŞAMIYLA İLGİLİ GÜNLÜK HAYATTA ÇOK İŞİNİZE YARAYACAK BİLGİ ÖRNEKLERİ
Eğer sürekli münübüs kullanan biriyseniz fizik bilgilerinizin çok iyi olması lazım. İyi değilse zaten zamanla iyileşecek, gelişecektir. Zaman içinde böyle bir gelişme göstermemeniz halinde (akılsız başın cezasını) ayaklarınız çekecektir. "Nasıl ki?" diye sorarsanız, ki sorarsınız size hemen bu olayı açıklıyım. Münübüsümüz seyir halinde ve hızı yolcu adedi, trafik durumu ve şöförün psikolojisine göre, ki bu psikolojiyi belki daha sonra inceleyeceğiz, geniş bir skalada bulunabilir. Münübüsümüzün seyir hızı o skalanın ne kadar üst taraflarında bulunursa, inmek istediğiniz yerle, indiğiniz yer arasındaki fark o kadar artar. İşte bu durumda fizik bilgilerinizin devreye girip size avantaj sağlama anlamında histerik kahkahalar atarak... (ne diyom ben ya...) Bu durumda kullanırsınız fiziği. Daha önce saydığımız tüm veriler ışığında münübüs için bir durma analizi yapıp inmek istediğiniz yere zaman olarak uzaklık kadar önce duracakmış gibi hızını çıkararaktan sonra da.... Anlatmakla olmuyo bu iş gide gele gide gele öğreniceksin. Temel prensip önceden söyliycen ki dursun. Erken indirme gibi, geç indirme gibi (hata duymamazlıktan gelip hiç indirmeme gibi) durumlarla karşılaşmamak için zaman ayarlaması yapmak. Bu insan bünyesinde içgüdüsel olarak bulunan bir şey değil, öğrencen işte...
Zamanla öğrendiğim birşeyi gizik bilgisi iyi olmayan insanların yararına sunarak ne kadar iyilikseve, bönkör ve mükemmel olduğumu gösterme imkanı buldum, harcarmıyım.
"Eğer inmek istediğiniz yerde belirli b araba, durak, banka, güzel kadın, boş ars -ık, uluyan kurt, oturan boğa gibi...) varsa şö kır- mızı arabanın önünde, durakta, banka köşesinde inecek var" diyin. (Yalnız birini söyleyin ki, şoför sizi dövmesin) Böylece huzur iinde inin. (İndikçe beni hatırlayın.)
Haft....
İYİ BAYRAMLAR.
6 Ki 7 Bir 8 Ki 9 Bir 10 Ki 11 Bir 12 Ki 13 Biz kaplumbağalar uzun yaşamamızı spor yapmamıza borçluyuz

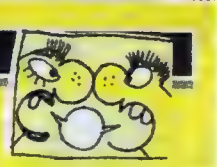
G.TÜ KAŞINAN ADAM

Özgür Yıcı


İYİ Kİ GELDİN. İÇ DÜNYANI GÖZECEĞİZ. TÜM SIKINTILARIN BİTECEK...
ALLAHIM... TAA TİBET'E GELDİM. KAŞINMASIN ARTIK. İÇ HUZURA İHTİYACIM VAR. ADAMIN TİPİ BİLE KAŞINDIRIYOR. ŞU TÜTSÜ BİLE KAŞINDIRIYOR...
ELİMİZİN BU HALKA ŞEKLİ DÜNYAYI ANLATIYOR. İÇ DÜNYANI. İŞTE ONA ULAŞACAĞIZ. DÜŞÜNCELERİNİ YOĞUNLAŞTIRIP YAVAŞÇA YÜKSELECEKSİN...
NE İÇ DÜNYASI BE. İŞTE BÖYLE YUVARLAK. GÖT. GÖTÜMÜ HATIRLATIYOR HER AN. DAHADA YAN BAKTIK. KAŞINMAYA BAŞLADI. İÇ HUZUR. MEDİTASYON. DAYANMALIYIM. YÜKSELMELİYİM...
ÖMMMM... ERİCEM BURADA. YÜKSELİCEM. KAŞINMAMALI. BİTECEK. BU ÇİLE. KAŞINMIYOR. KAŞINMIYOR. IIIH... OOMMM. KAŞINMIYOR... KAŞINMASIN...
Yükselmeliyim, yükselmeli, İç huzuru bulmalıyım, Aaaah. Çok kötüyüm. Feci kaşınıyor. !AAAH! kaşınıyoor... Kaşımıycam. Kaşımıycam, yoğunlaşmalıyım. Yükselmeliyim. Aiih... Aaah...
YÜKSELDİM. YÜKSELDİM MAHARİŞHİ.' AAAH.' ÇOK KAŞINIYOR HALA. DAYANAMIYORUM. HANİ YÜKSELDİM. OLDU MU AMA BÖYLE KAŞIMAK İSTEMELİİİ...

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

BİZİ kimler yönetiyor? Vekillerimiz kim? Gerçektenden de "Millet neyse vekili de O mudur? " Eğer öyleyse hiç mi hiç yakınmaya hakkımız yok.
Ama öyle değilse. O zaman durum daha da felaket. Çünkü, eğer bizi yönetenlerden başka bir şey yoksa, devlet adına, yasama ve yürütme erkini kullananlar, her akşam televizyonda izlediğimiz liderlerden ibaretse, şu anki görünümde, yıllarca bir "suçlular güruhu" tarafından yönetildiğimiz ileri sürülebilir. Çünkü daha bir yıl önce iktidarda olan partilerden birisi anayasaya aykırı faaliyetleri nedeniyle kapatıldı, diğerinin lideri ise "Yüce divan yolunda". Şu anda "suçlu" durumunda olan bu liderler, bir yıl öncesinde, millet adına en üst düzeyde karar verme yetkisine sahiplerdi. Cezaevlerimizi, okullarımızı, hastanelerimizi onlar yönetiyorlar, alacağımız maaşları ödeyeceğimiz vergileri belirliyorlardı. Şimdi birisi resmi raporlarla çeteyle ilişkisi olduğu ileri sürülen bir "zanlı", diğeri devletin en yüksek yargı organı tarafından cezaya çarptırılıp siyasetten yasaklanma hükmü giydi... Tıpkı, *Menderes'in, Bayar'ın Ecevit'in, Türkeş'in hatta şu anda Cumhurbaşkanımız* olan Süleyman Demirel'in zamanında "suçlu" bulunup yargılandığı gibi. Hal böyleyken, yakınçağ demokrasi tarihine bakıldığında, hep "suçlular" tarafından yönetildiğimiz ortaya çıkıyor. Buradan çok basit bir düz mantıkla bütün politikacıların esasen "suçlu" oldukları sonucu ortaya çıkar. Bütün politikacıların, hertürlü fikri temsil eden liderin çeşitli aralıklarla "suçlu" ilan edildikleri bir ülkede, gerçek bir demokrasinin varlığından söz edilebilir mi? (Mehmet Z. Ertuğrul- İzmir)

İLETİŞİM

BAHÇE & Bahçe Kültür Evinde Cihan Demirci Söyleşisi. Mizah yazarı Demirci, 31 Ocak Cumartesi günü saat 15'te, Kadıköy Moda eski Bomonti çay bahçesinde "Türkiye'de mizahçı olmanın dayanılmaz ağırlığı" başlıklı söyleşiye katılıp kitaplarını imzalıyacak. Adres: Moda Mektep Sok. 7/9 Moda Kadıköy, İst. Tel: 0216 449 18 84

ÇEVRENİZDE, yakınınızda bir tarihi eserin talanına tanık olmuşsanız, ve bu katliama "dur" demeyi düşünüyorsanız, Türkiye'nin tarihi hazinelerini elbirliğiyle ülke ve dünya kültürüne kazandırmak için aşağıdaki telefon numaralarını arayın. 0212 677 00 00/ 2335-2336. Fakslar:0212 677 03 27, 677 03 28

ÇOCUKLARA kitap okuma zevkinin kazandırılması için yazar ve çizerlerden oluşan "Çocuk Yayınları Derneği" konuyla ilgili yardıma gereksinimi olanlara yardım ediyor. Ayrıntılı bilgi için: 0212 2522 63 75

İKİ aylık akıl fikir dergisi Aura'nın Aralık 1997 sayısında, pskiyatri ağırlıklı konuların yanısıra, öykü, şiir, denemeler de yer alıyor. Dergideki en ilginç bölümlerinden biri de, 1815 yılında kaleme alınmış, ilk kez 1937'de Tıb Dünyası'nda yayımlanmış, halk arasında deliliklerin eşit ve tasnifine ilişkin yazı.

KARİKATÜR *Sergisi... İranlı karikatürcü Bahram Arjmandnia'nın* karikatür sergisi Kürikatürcüler Derneği'nin Yerebatan Sarnıcı çıkışı'ndaki Sanat Galerisi'nde aıldı. Sanatçının İstanbul'da çizdiği 40 renkli karikatürden oluşan sergi 11 Şubat'a kadar görülebilir. Tel: (0212) 513 60 61

'ABSÜRD ŞAHIS' karikatürleri. Ankara- Karikatürist Şenol Bezci'nin 'Birinci Absürd Şahıs' adlı ikinci kişisel sergisi, bugün Mimarlar Odası Lokali'nde açılıyor. Sanatçı, 27 karikatürden oluşan sergisinde absürd felsefeye göndermeler yaparak varoluş, kimlik sorunu, kaygısızlık ve korku gibi temaları işliyor. 'İki Nokta Üst Üste" başlıklı karikatürleri ile Radikal gazetesinin sürekli çizerlerinden olan Bezci'nin sergisi 14 Şubat'a kadar açık kalacak. (Kültür Sanat)

1997 Temmuz'un son günlerinde Eminönü'nde bana üzerime "MARDUK" lazan t-shirt hakkında soru soran ve adının Ömer olduğunu hatırladığım arkadaşa buradan seslenmek istiyorum. Ben Bayram ve o gün yanımda kardeşim Suna vardı. İkimiz de siyah giyinmiştik, tabi sen de öyle. Eğer beni hatırladıysan lütfen beni ara: 0049 4403 71721 Almanya.

HARD'N Heavy- Metal grubuna bayan vokalist ve gitarist aranıyor. İlgilenenler vakit kaybetmeden arasın. Tel: Mete (0216) 361 23 64

KİTAP

KATLA ve Uçur... Kağıt uçakta son nokta. Tübitak Yayınları'ndan ikinci baskısını yapan bu kitapta, Richard Kline kusursuz bir şekilde kağıttan uçak yapmayı öğretiyor. Birçok kez Dünya Kağıt Uçak Şampiyonu olan yazar kitabında çizimlerle birçok kağıt uçak modeli tanıtıyor. Büyükboy 115 sayfa ve 500.000 liraya satılan bu kitabın içine uçak yapımı için boş kartonlar da konmuş. Fiziğin temelleri ve aerodinamiğin kurallarını öğrenirken, yada tekrarlarken, formülleri gökyüzüne fırlatıp keyifli dakikalar geçirmek isteyenler için sıradışı bir bilim kitabı...

YAPI Kredi Yayınları, Türk dilinin en usta şairlerinden Behçet Necatigil'in Bütün Eserleri dizisini, şairin kaleme aldığı 'Bile/Yazdı/ ile sürdürüyor. İlk kez 1979 yılında Ada Yayınları'ndan çıkan 'Bile/Yazdı'da, Necatigil'in deyişiyle, "Türkçe'nin çok yönlü anlatım olanaklarına tanık, tek sözcükte ya da sözcükler arası anlam kaymalarına yaslanan şiirler, şiir uçları var.

AR DAMARI

BÖL, TOPLA, ÇARP, ÇIKART

CENK ERDEM

S-KERİM S-KERİM S-KERİM...
MM MMMM MM
GİT-GEL-GİT GEL-GİT-GEL GİT-GEL...
BAK İŞTE BUNLAR USLANDIN MI?
HAYVANSIN SEN EBRU ŞARAPÇI BUNLAR!..
İYİ YA, SEKSE AÇ BUNLAR... YILLARDIR TEK KUTU AÇMAMIŞLARDIR...
KUTU KUTU KUTU - KUTU-KUTU.

SELAM ÇOCUKLAAR!
VER KUKU VER KUKU VER KUKU!
ZENGİN KADUN ZENGİN KADUN...

VER-VER VER-VER VER...
VER S-KERİM VER S-KERİM VER S-KERİM VER S-KERİM.
BAKIN SİZE NE GETİRDİM..!
KUTU KUTU KUTU KUTU..!

HEY HEY HEY HEY...
BİZE? BİZE? BİZE? BİZE?

HEY, HEY, HEY! DURUN ÇOCUKLAR.. GÜÜNÜZÜ HARCAMAYIN İHTİYACINIZ OLACAK...
VER - ŞARAP! VER - ŞARAP! VER - ŞARAP! VER - ŞARAP!..
S-KERİM KARACİĞERİNİ S-KERİM KARACİĞERİNİ!..

EVDE BUNLARDAN DAHA ÇOK VAR KAMIŞ ABİLER...
POMPA POMPA POMPA POMPA...
S-KERİM S-KERİM
KUTU KUTU
GİT GEL
SOK ŞAK ÇIKAR
GİT GEL GİT

KUN KUN KUN KUN...
EVET GÜZELİM KUN... EVET BİTANEM KUUN...
FREE SEX FREE SEX FREE SEX FREE...
SPORT

POMPA VAKTİİİİ!
GİT GİT..!

KUTU KUTU KUTU KUTU KUTU...
ÇÜK, ÇÜK ÇÜK, ÇÜK ÇÜK, ÇÜK...
EE HADİ AMA YARIM SAAT OLDU, Bİ NUMARA YOK..!

POMPA-POMPA POMPA-POMPA GİT-GEL GİT-GEL KUTU-KUTU KUTU-KUTU...
ŞAK
LAN SİZİN DE SADE DİLİNİZDE VARMIŞ BE KOFTİLER..!

devamı arka sayfada→

Arkadaşımız Kenan Yarar, rahatsızlığı nedeniyle iki haftalığına çizmeye ara verdi. Kendisine acil şifalar diliyoruz.

ÇOT ÇOT!
LAN SİZ DALGA MI GEÇİYONUZ LAN BİZLEN. ŞARAP İÇMEYE Mİ GELDİNİZ BURAYA OTURMAYA MI GELDİNİZ??
NEYİM EKSİK LAN BENİM. MEMEYSE MEME KUTUYSA KUTU/.. AAAEEEAAEEE!
ÇAT ÇAT
ANNECİM-YETER/ ANNECİM-YETER/ ANNECİM-YETER/ ANNECİM-YETER...
ÇOT
BARDAK TAŞTI... BARDAK TAŞTI... BARDAK TAŞTI... BARDAK TAŞTI...
ÖL BE KADIN./ ÖL, ÖL, ÖL, ÖL ÖL, ÖL, ÖL, ÖL, ÖL...
G-G GAG G- GAG GGG...
SIK BOĞAZ SIK BOĞAZ SIK BOĞAZ SIK BOĞAZ.
ÇOOT ÇILK ÇILK
KÖTÜ KÖTÜ KÖTÜ KÖTÜ...
ÖLDÜRDÜK ONLARI TANRIM ÖLDÜRDÜK ONLARI./
TANRIM OLAMAZ!
PEKALA ARKADAŞLAR MANTIKLI OLMALIYIZ BU İŞİN ALTINDAN KALKABİLİRİZ SOĞUK KANLI OLALIM. CESETLERDEN KURTULMALI, İZLERİ DE YOK ETMELİYİZ. KERİM ABİNİN KAMYONETİ İŞİMİZE YARAYABİLİR...
EVET DOSTUM HAKLISIN. SEN KERİM ABİYİ ARARKEN BEN CESETLERİ TORBAYA KOYİYİM...
VROOOM
AABİ KADIN ÇOK ÜSTÜME GELDİ YOKSA NİYE ÖLDÜRİYİM O DA BİR CAN...
BU İŞ BU KADAR ARKADAŞLAR BİR KAÇ KÜREK SONRA İŞİMİZ BİTİYOR...
CESET CESET CESET CESET...
ÖLÜ...ÖLÜ ÖLÜ...ÖLÜ ÖLÜ...ÖLÜ ÖLÜ...
SOĞUK KUTU SOĞUK KUTU...
SUSUN LAN SUSUN LAN SUSUN LAN SUSUN LAN ...

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

DEMEK O ELİNİZDEKİ SADECE KUŞ VURMAK İÇİN BİZ DE BİR AN BİZİ VURACAKSINIZ DİYE ÇOK KORKTUK. NE SALAĞIZ DİMİ?..
E EVET BİRAZ ÖYLE...
PUUF!
ŞLAK ŞLAK!

KENAN YARAR'ın İLK ALBÜMÜ *Melankomik* tüm kitapçılarda 4M Yayınları

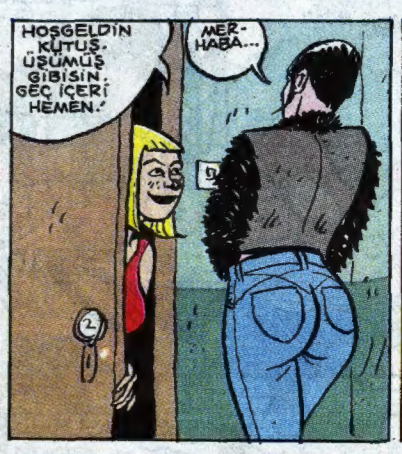
ATİLLA ATALAY'ın 8. ÖYKÜ KİTABI *Yalnızlık Aletleri*

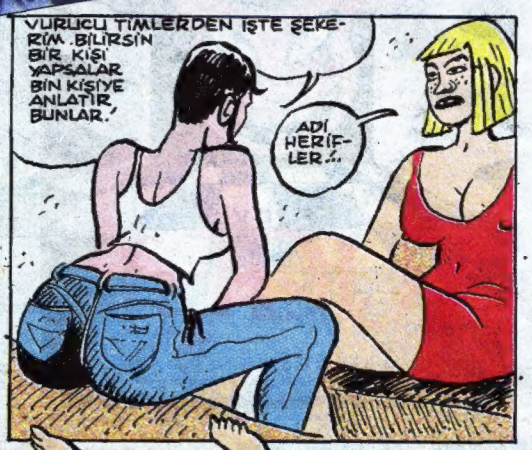
Latif Demirci'nin sporun ve sporcunun dostu yeni albümü DOĞUŞTAN FENERLİ MİTHAT Yapı Kredi Yayınları

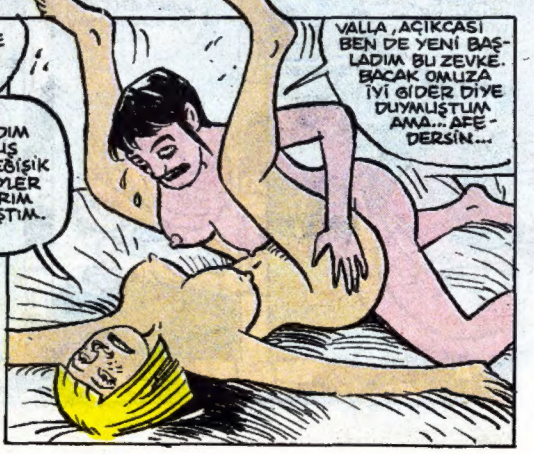
Very Very Veren

"ZORKIZ"

Mehmet Erşoy







porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çizgisi

ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ :hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com URL: http//www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425

Şimdi HABER PARA ediyo.

parayı halk ödüyo. karşılığında bireyi röntgenlemek istiyo. Tv kameralarının arkasında 60 milyon kem göz bireye sürekli GÖZALTI yaşatıyo. TV sayesinde KOCA ÜLKE KISIR DEDİKODULU BİR KASABA HAYATI YAŞIYO.

Süklüm bir tekil, kentte telden araba kullanmaktadır.

Bu da hikayesi

PİŞT! SEN NAAPIYOSUN BAKIYIM ORDA?

TIR..TIR

SANA NE?

BEN GÖREVİMİ YAPIYORUM TIR..TIR..TIR..

HALKIN HABER ALMA ÖZGÜRLÜĞÜ DİYE BİŞEY VAR.

BAK KARDEŞİM BU BENİM ÖZEL HAYATIM. ÇEKME!

TIR TIR..TIR..TIR..TIR..TIR..TIR..TIR..TIR..TIR

PEKİ NEDEN TELDEN ARABA?

ÇEKMELAN!

TIR..TIK..TIR..TIK..TIR..TIR..

GÜM

TIR..TIR..TIR..TIR..TIR..TIR..TIR..

CAAT!

TIR..TIR..TIR..TIRIK..TIR..TIR..TIR..TIR..

ULAN ADAM! CATIL EDERSİNİZ SİZ? BE!

ŞIT

KESME ABİ

ÇOK iyi KESME! DEVAM ET ABİ ÖZEL HAYATINA GİRDİ. SENİ RAHATSIZ ETTİ. PEKİ SOORA...

TV

TİR..TİR..TİR..TİR..TİR..TİR..TİR..TİR..TİR..

İnan Sağer

TUĞÇE

bayan: andaç gürsoy

KE KE KE KE KE KE KE KE

NE GÜZEL GÜNEŞLİ BİR GÜN, HAYAT NE GÜZEL AŞKSIZ HUZURLU BİR GÜN...

SENİ GİDİ FINDIK KIRAN YILANI DELİĞİNDEN ÇIKARAAAN... HA.BU DA NERDEN ÇIKTI?!..

PAT!

HEY KÜÇÜK.TOPU GETİRİR MİSİN?..

OH SAĞOL KAÇAN TOPLARI GETİRMEK İSTER MİSİN?..

ALLAAM NE KADAR DA YAKIŞIKLI.. ÜSTELİK ELİME DOKUNDUĞU HAYATIMIN ERKEĞİ OLABİLİR...

HIHI... TABİİ...

YAVRUM SU DURUŞTAKİ ASALETE BAK. BENİM NE KADAR SPORCU RUHLU OLDUĞUMU GÖRMELİ...

EN SEKSİ HAREKETLERLE YAKALAMALIYIM TOPU...

AY ÇOK GÜZEL YAKALADIM. NASIL GÖZÜKÜYORUM ACABA?

ZIONK!..

EN SEKSİ B..O.. AH!..

NE KADAR DA MASUM. BAYILDI GALİBA. KÜÇÜK UYUMU..

İYİYİM, BEN ÇOK İYİYİM...

SENİ GİDİ FINDIIK KIRAAN...

BİŞEYİN VAR MI İYİ MİSİN?..

BİR HAFTA ÖNCE SEKSİ POZLAR DİYEREK EVE GELDİ BU GÜLÜMSEMEYLE YATIYOR. KORKUYORUM DOKTOR BEY.

ŞOK GEÇİRİYOR.